



SANTA MONICA ARTIST AND PROJECT FELLOWSHIPS 2019-20 GUIDELINES

Contact:
Nathan Birnbaum
City of Santa Monica Cultural Affairs Division
P.O. Box 2200, Santa Monica, CA 90407-2200
Tel: 310.458.8350 Email: nathan.birnbaum@smgov.net

A Spanish language version of these guidelines follows the English version, below. Please note that, due to technical limitations, the Fellowship application itself is available in English only.

Purpose

The purpose of the Santa Monica Artist Fellowship program is to nourish and stimulate the creation of new work by Santa Monica artists, recognize excellence, and reinforce our community's high regard for creativity and innovation.

The Fellowships are expected to:

- Promote high-quality artistic and creative activity in Santa Monica
- Have an impact on world-class art production
- Highlight the City as an international creative center
- Underscore the significant contribution artists of excellence make to the community
- Invest grant support in diverse components of the community
- Provide opportunities to Santa Monica artists
- Open avenues of discourse to broad topics of human creativity and learning among artists and the general public

Description of Award

Five fellowships are awarded annually: three project fellowships of \$4,200 each, awarded by means of an application and review process, and two artist fellowships of \$20,000 each, awarded through a nomination and review process.

Project Fellowships (By Application)

Applications are available online at: <https://smcad.culturegrants.org>.

Santa Monica Project Fellowships of \$4,200 each are awarded to three Santa Monica-based artists annually by means of an open application process. Artists may apply for a project fellowship to pursue study, individual exploration, in-depth exchange, or creative opportunities related to the development, completion, exhibition or performance of new work. Applications are reviewed by a panel that makes recommendations to the Santa Monica Arts Commission, who then gives final approval of the awards. See “How to Apply” below for details.

Artist Fellowships (By Nomination)

Artist fellowships of \$20,000 each are awarded to two artists annually following a nomination and review process. Nominators are arts professionals from inside and outside the city who are invited to provide names of qualified artists – the nominees. Nominees’ artwork is then reviewed by a panel made up of distinguished artists and arts professionals from outside Santa Monica chosen for their expertise and aesthetic breadth. The panel submits recommendations to the Santa Monica Arts Commission on the basis of artistic excellence, productivity, body of work, and the community impact of both the artists’ work and the award.

Rollover of Nominations

Nominees who are not awarded a fellowship the year they are nominated are automatically rolled over into the next round of fellowship grants for that discipline. All nominees thus have two consecutive opportunities within their discipline to be reviewed for the \$20,000 award.

Use of Funds

Artist fellows may use their award stipend at their discretion, limited to the purpose of the grant, which is the creation of new work. Project fellows must spend grant funds according to their project plan, as approved by the panel in the application process.

Requirements

Fellows are required to credit the City of Santa Monica on the first publication, public exhibition or public performance of their artistic work that is subsequent to the one-year grant period. Project fellows are required to credit the City on the funded project, whenever it is presented. All fellows are required to present an artist talk or other public interfacing program designed and directed by the City. These talks/programs may be videotaped and uploaded to a Cultural Affairs-related website. Images of all fellows’ artwork may be presented wherever the City references the arts in a noncommercial manner, including City websites, phone systems where music is employed, cable TV, promotional materials, etc. Fellows also agree to participate in a press release and public event acknowledging the award.

Disbursement of Funds

Fellowship funds will be issued in installments. For project fellowships, half the grant will be distributed at the beginning of the fellowship period, with the remainder upon completion of a final report. Artist fellows receive half of the grant disbursement at the beginning of their fellowship period, ninety percent of the remainder at the midway point,

after a progress meeting with City staff, and the remainder at the end upon completion of a final report.

Rotating disciplines

Discipline categories for the nominated artist fellowships rotate annually. The 2019-20 disciplines are the literary and performing arts, including creative writing (novelists, playwrights, poets, creative nonfiction writers, etc.), choreography, musical or sound composition, and writing/performance.

Project fellowships are open to all eligible disciplines every year, including visual arts, creative literature, writing/performance, choreography, musical composition and sound composition.

Eligibility

Professional artists who create (rather than interpret) original work, and who either reside in the City of Santa Monica, or who maintain professional studios in the City and retain a City business license, are eligible to apply for, or be nominated for, a fellowship. **Nominated artist fellows must have met this residency requirement for five years** (cumulatively, over the course of their careers). **Project applicants must have met this residency requirement for a minimum of one year.**

An eligible professional artist is defined in this case as one who is recognized by critics and peers, has verifiable training and/or a reputation and credentials, makes all or a portion of their living in the arts field, and creates new work in one or more of the following areas: visual arts, including new media and performance art, creative literature, writing/performance, choreography, musical composition and/or sound composition.

Project fellows must wait two years after the end of their grant period before being eligible to apply again for a project fellowship. Recipients of the \$20,000 fellowships are not eligible to be nominated for that award again. However, those recipients are eligible to apply for project fellowships after a two-year waiting period from the end of their previous award. City of Santa Monica boards and commission members, or current employees or contractors of the City of Santa Monica, are not eligible to receive a Fellowship.

Review process

For the artist fellowships, the panel reviews artistic samples online from the pool of nominees. The panel then selects a group of finalists to advance to the final round. Artistic excellence is the only criteria for advancement to the final round of the nominations process. Artists selected to advance to the finals will be offered an honorarium of \$250 to submit supplementary materials to the panel. Two artists among the finalists will ultimately be selected by the panel to receive fellowships. The primary

considerations for the panel's recommendations are artistic excellence, productivity, body of work and community impact of both the artists' work and the award.

Project fellowship applications are likewise reviewed by the panel for artistic excellence, but also for project viability, the artist's body of work, and the community impact of both the artists' work and the award.

After reviewing the supplementary materials of the finalists, and reviewing and scoring applications for project fellowships, the panel makes recommendations to the Santa Monica Arts Commission, which will make final decisions on the awards. Notifications will be sent by email to all nominees, applicants and awardees no later than June 2019.

Project Fellowships: How to Apply

Applicants for project fellowships must create a user account on the GO Smart online grants system and apply online. Go to <https://smcad.gosmart.org/> and click on "Click here to create a new profile." Note this is a new system and applicants from last year will have to create a new profile for themselves. Register with your name and address, username and password.

Paper or emailed applications will not be accepted.

- ➔ After registering, start a new application by clicking on the "Current Programs and Applications" tab and select "Santa Monica Artist Project Fellowship 2019-20".
- ➔ After an application has been started, users should scroll to "Santa Monica Artist Fellowship 2019-20" and click the "EDIT – IN PROGRESS" link to continue or finish their application.

DEADLINE FOR APPLICATIONS: 11:59 pm Monday, February 11, 2019

After submitting an application, users will receive a confirmation email.

Formats and Standards for Submission of Artistic Samples

For Visual Artists:

Images: upload a minimum of ten (10) and maximum of twenty (20) images. Images must be digital files in the JPG format, 5 MB or smaller, 300 dpi recommended. Note that the panel will view all work online.

Videos: upload one or more video files for a maximum of five (5) minutes of moving images. Panels prefer substantial artistic excerpts rather than short clips. Keep individual artworks separate; do not montage several works together.

For Creative Writers (novelists, playwrights, poets, creative nonfiction writers, etc.):

Upload ten (10) sample pages of writing in an MS WORD file. For poetry, five (5) poems will be accepted; for scripts, twenty (20) pages will be accepted.

For Music/Sound Composers:

Upload standard audio files with up to five (5) minutes of original music or sound composition. For musical compositions, submit the score for each segment, in addition to the sound file. Substantive artistic excerpts of several works are preferred to short clips of many works.

For Choreographers or Writer-Performers:

See instructions for video, above.

IMPORTANT NOTE ABOUT UPLOADING YOUR WORK SAMPLES: each user of the GO Smart system has only 250 MB of storage space, which has to accommodate all uploaded materials, including sample videos and images. For videos, particularly, it is recommended that the size be reduced before uploading, or that links to the sample videos be embedded in the text of the application. (Videos may then be uploaded to online video sites, such as YouTube or Vimeo, etc.) If you have any questions about how to upload artistic samples, please contact Nathan Birnbaum at the phone number or email included on the first page of these guidelines.

Deadline

Application materials must be uploaded and electronically approved by the City's online grants system by **11:59 pm, Monday, February 11, 2019.**

Applicants **MUST** have read these guidelines before submitting. Guidelines are also available at:

http://www.smgov.net/Portals/Culture/Grants/Santa_Monica_Artist_Fellowship/Santa_Monica_Artist_Fellowship.aspx



PAUTAS DEL PROGRAMA DE SUBSIDIOS PARA ARTISTAS Y PROYECTOS DE SANTA MONICA 2019-20

Contacto:
Nathan Birnbaum
División de Asuntos Culturales de la Ciudad de Santa Monica
P.O. Box 2200, Santa Monica, CA 90407-2200
Tel.: 310.458.8350 Correo electrónico: nathan.birnbaum@smgov.net

Objetivo

El objetivo del programa de Subsidios para artistas de Santa Monica es apoyar y estimular la creación de obras nuevas por parte de artistas de Santa Monica, reconocer la excelencia, y reafirmar el inmenso aprecio y consideración que tiene nuestra comunidad por la creatividad y la innovación.

Se espera que los subsidios:

- promuevan las actividades artísticas y creativas de alta calidad en Santa Monica;
- tengan un impacto en la producción artística de clase mundial;
- hagan que la ciudad se destaque como un centro creativo internacional;
- resalten la contribución significativa que hacen los artistas de calidad a la comunidad;
- inviertan las ayudas en diversos componentes de la comunidad;
- brinden oportunidades a los artistas de Santa Monica; y
- faciliten las oportunidades de hablar acerca de temas amplios sobre la creatividad humana y el aprendizaje entre artistas y el público en general.

Descripción de la subvención

Se otorgan cinco subsidios anualmente: tres subsidios para proyectos de \$4,200 cada uno, lo cuales se otorgan mediante un proceso de presentación de candidaturas y revisión, y dos subsidios para artistas de \$20,000 cada uno, los cuales se otorgan mediante un proceso de nominación y revisión.

Subsidios para proyectos (por presentación de candidaturas)

Las candidaturas pueden presentarse en línea en la dirección:

<https://smcad.culturegrants.org>.

Cada año se otorgan Subsidios para proyectos de Santa Monica por \$4,200 cada uno a tres artistas domiciliados en Santa Monica mediante un proceso de presentación de candidaturas abierto. Los artistas pueden presentar su candidatura para recibir un subsidio para proyectos destinado a estudios, exploraciones individuales, intercambios detallados u oportunidades creativas relacionados con el desarrollo, finalización, exhibición o presentación de obras nuevas. Las candidaturas son revisadas por un panel que hace recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica, la cual da la aprobación final a las subvenciones. Consulte la sección "How to Apply" (Cómo presentar una candidatura) para más información.

Subsidios para artistas (por nominación)

Cada año se otorgan subsidios para artistas de \$20,000 cada uno a dos artistas a través de un proceso de nominación y revisión. Las personas que hacen la nominación son artistas profesionales provenientes tanto de la ciudad como fuera de esta que son invitados a suministrar nombres de artistas cualificados, a quienes se les conoce como "los nominados". Las obras de arte de los nominados pasan a ser revisadas por un panel conformado por artistas reconocidos y artistas profesionales provenientes de fuera de Santa Monica elegidos por su experiencia y cualidad estética. El panel presenta recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica con base en la excelencia artística, productividad, conjunto de obras y el impacto que ejercen las obras de los artistas y el subsidio en la comunidad.

Transferencia de nominaciones

Los nominados que no reciban un subsidio para el año en que son nominados se transfieren automáticamente a la siguiente ronda de entrega de subsidios para esa disciplina. Todos los nominados tienen dos oportunidades consecutivas dentro de su disciplina para que se revise su nominación a fin de obtener el subsidio de \$20,000.

Utilización de los fondos

Los artistas pueden usar su subsidio de la forma que consideren conveniente según su criterio, sujetos a los límites establecidos por el objetivo del subsidio, que es la creación de obras nuevas. Los receptores de los subsidios para proyectos deben gastar los fondos recibidos conforme al plan de sus proyectos, según sea aprobado por el panel en el proceso de presentación de candidaturas.

Requisitos

Los ganadores de los subsidios deben dar crédito a la ciudad de Santa Monica en la primera publicación, exhibición pública o presentación pública de su obra artística que sea posterior al periodo de subvención de un año. Los ganadores de los subsidios para proyectos deben dar crédito a la ciudad en el proyecto financiado, en cualquier lugar en que se presente. Todos los ganadores de subsidios deben realizar una charla artística y otro programa de interacción con el público diseñado y dirigido por la ciudad. Estas charlas/programas pueden ser grabados en video o cargados a un sitio web relacionado con Asuntos Culturales. Las imágenes de las obras de arte de todos los

ganadores de subsidios pueden presentarse en cualquier lugar en que la ciudad exhiba o use las artes de manera no comercial, incluyendo sitios web de la ciudad, sistemas telefónicos en los que se reproduzca música, TV por cable, materiales promocionales, etc. Los ganadores de subsidios aceptan participar en un comunicado de prensa y evento público en los cuales reconocerán haber recibido el subsidio.

Desembolso de fondos

Los fondos de los subsidios se emitirán por cuotas. En el caso de los subsidios para proyectos, la mitad del subsidio se distribuirá al inicio del periodo del subsidio y el monto restante se entregará tras completar un informe final. Los ganadores de subsidios para artistas recibirán la mitad del desembolso del subsidio al inicio de su periodo de subsidio. El noventa por ciento del monto restante se entregará al punto medio de desarrollo, después de una reunión sobre progreso con el personal de la ciudad, y el resto se saldará al final tras completar un informe final.

Rotación de áreas artísticas

Las categorías de áreas artísticas para los subsidios de artistas nominados rotan cada año. El área artística de 2019-20, son la literatura y las artes escénicas, que incluye literatura creativa (novelistas, dramaturgos, poetas, escritores creativos de no ficción, etc.), coreografía, composición musical o composición de sonido, y escritura/actuación.

Los subsidios para proyectos están abiertos a todas las áreas artísticas elegibles cada año, incluyendo las artes visuales, literatura creativa, escritura/actuación, coreografía, composición musical y composición de sonido.

Elegibilidad

Los artistas profesionales que crean (en lugar de interpretar) obras originales, y que residen en la ciudad de Santa Monica, o que mantienen estudios profesionales en la ciudad y tienen una licencia comercial de la Ciudad, pueden presentar su candidatura para un subsidio o ser nominados para el mismo. **Los artistas nominados ganadores de subsidios deben haber satisfecho este requisito de residencia durante cinco años** (de forma acumulable, durante el transcurso de sus carreras). **Los candidatos para proyectos deben haber satisfecho este requisito de residencia durante un periodo mínimo de un año.**

Un artista profesional elegible en este caso se define como una persona que es reconocida por los críticos y otros artistas, cuenta con capacitación que puede ser certificada y/o goza de reputación y credenciales, ocupa la totalidad o una porción de su vida en el campo de las artes, y crea obras nuevas en una o más de las siguientes áreas: artes visuales, incluyendo medios nuevos y artes interpretativas, literatura creativa, escritura/actuación, coreografía, composición musical o composición de sonidos.

Los ganadores de subsidios para proyectos deben esperar dos años después del final de su periodo de subvención antes de poder presentar de nuevo su candidatura para

un subsidio para proyectos. Los ganadores de los subsidios de \$20,000 no pueden ser nominados para dicho subsidio por segunda vez. Sin embargo, dichos ganadores de subsidios pueden presentar su candidatura a subsidios para proyectos después de transcurrido un periodo de espera de dos años a partir del final de su subvención previa. Los miembros de juntas y comisiones de la ciudad de Santa Monica, o los empleados o contratistas actuales de la ciudad de Santa Monica, no son elegibles para recibir un Subsidio.

Proceso de revisión

En el caso de los subsidios para artistas, el panel revisa las muestras artísticas en línea del grupo de nominados. El panel luego elige un grupo de finalistas que avanzará a la ronda final. La excelencia artística es el único criterio considerado para avanzar a la ronda final del proceso de nominaciones. A los artistas elegidos para avanzar a las finales se les ofrecerá un honorario de \$250 para que envíen materiales complementarios al panel. Finalmente, el panel elegirá dos artistas entre los finalistas para que reciban los respectivos subsidios. Las consideraciones principales para las recomendaciones del panel son la excelencia artística, la productividad, la totalidad de la producción artística y el impacto que ejerce la obra de los artistas y el subsidio sobre la comunidad.

Las candidaturas de subsidios para proyectos son revisadas de igual forma por el panel con base en la excelencia artística, pero también en la viabilidad de los proyectos, la totalidad de la producción artística de los artistas y el impacto que ejercen las obras de los artistas y el subsidio sobre la comunidad.

Después de revisar los materiales complementarios de los finalistas, y revisar y calificar las candidaturas de subsidios para proyectos, el panel hace recomendaciones a la Comisión de Artes de Santa Monica (Santa Monica Arts Commission), la cual tomará las decisiones finales sobre los subsidios. Las notificaciones pertinentes se enviarán por correo electrónico a todos los nominados, candidatos y ganadores de subsidios a más tardar en junio de 2019.

Subsidios para proyectos: Cómo presentar una candidatura

Los candidatos a subsidios para proyectos deben crear una cuenta de usuario en el sistema de subsidios en línea GO Smart y presentar su candidatura en línea. Visite la página <https://smcad.gosmart.org/> y haga clic en "Click here to create a new profile" (Haga clic aquí para crear un nuevo perfil). Recuerde que este es un sistema nuevo y los candidatos del año pasado también tendrán que crear un nuevo perfil. Regístrese con su nombre y dirección, nombre de usuario y contraseña.

No se aceptarán las presentaciones de candidaturas en papel o enviadas por correo electrónico.

- ➔ Después de registrarse, inicie una nueva candidatura haciendo clic en la pestaña de "Current Programs and Applications" (Programas y candidaturas actuales) y seleccione "Santa Monica Artist Project Fellowship 2019-20" (Subsidio para proyectos artísticos de Santa Monica de 2019-20).
- ➔ Después de haber iniciado una candidatura, los usuarios deben desplazar el cursor hasta "Santa Monica Artist Project Fellowship 2019-20" (Subsidio para proyectos artísticos de Santa Monica de 2019-20) y hacer clic en el enlace de "EDIT - IN PROGRESS" (EDITAR - EN PROGRESO) para continuar o finalizar su candidatura.

**FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: 11:59 p. m.,
lunes, 11 de febrero de 2019**

Después de presentar una candidatura, los usuarios recibirán un correo electrónico de confirmación.

Formatos y reglas para envío de muestras artísticas

Respecto a artistas visuales:

Imágenes: cargue un mínimo de diez (10) y máximo veinte (20) imágenes. Las imágenes deben ser archivos digitales en formato JPG, de 5 MB o más pequeños, se recomienda 300 dpi. Recuerde que el panel revisará todo el trabajo en línea.

Videos: cargue uno o más archivos en video con un máximo de cinco (5) minutos de imágenes en movimiento. Los paneles prefieren los fragmentos artísticos sustanciales a los videoclips cortos. Mantenga las obras de arte individuales por separado y no haga montajes de varias obras juntas.

En el caso de escritores creativos (novelistas, dramaturgos, poetas, escritores de obras no ficción creativas, etc.):

cargue diez (10) páginas de escritura de muestra en un archivo MS WORD. En el caso de obras poéticas, se aceptarán cinco (5) poemas; en el caso de guiones, se aceptarán veinte (20) páginas.

En el caso de compositores de música/sonido:

cargue archivos de audio estándares con máximo cinco (5) minutos de la composición de música o sonido original. En el caso de composiciones musicales, presente las partituras para cada segmento, además del archivo de sonido. Los fragmentos artísticos sustantivos de varias obras se prefieren a los videoclips cortos de muchas obras.

En el caso de coreógrafos o escritores-actores:

consulte las instrucciones para videos antes mencionadas.

NOTA IMPORTANTE SOBRE CÓMO CARGAR LAS MUESTRAS DE SUS OBRAS: cada usuario del sistema GO Smart tiene únicamente 250 MB de espacio de almacenamiento, que tiene para acomodar todos los materiales cargados, incluyendo videos e imágenes de muestra. En el caso de videos, particularmente, se recomienda reducir el tamaño antes de cargar, o que se inserten enlaces a videos de muestra en el texto de la candidatura. (Pueden cargarse videos a sitios de videos en línea, como por ejemplo YouTube o Vimeo, etc.) Si tiene alguna pregunta sobre cómo cargar muestras artísticas, comuníquese con Nathan Birnbaum al número de teléfono o correo electrónico incluidos en la primera página de estas pautas.

Fecha límite

Los materiales de las candidaturas deben ser cargados y aprobados electrónicamente por el sistema de subvenciones en línea de la ciudad a más tardar a las **11:59 p. m. del día lunes, 11 de febrero de 2019.**

Los candidatos DEBEN haber leído estas pautas antes de presentar su candidatura.

Las pautas pueden consultarse en:

http://www.smgov.net/Portals/Culture/Grants/Santa_Monica_Artist_Fellowship/Santa_Monica_Artist_Fellowship.aspx